



## L'Usage du Rêve

Dr Nicolas de Coulon  
10<sup>ème</sup> Journée de psychiatrie – HESAV – La Nuit  
24 mai 2019

1

## l'usage du rêve

- I. Introduction
- II. l'Interprétation des rêves
- III. L'approche transitionnelle
- IV. Quel usage pour le rêve?

2

## Propositions introductives

- Nous rêvons beaucoup plus que nous le croyons
- Le rêve joue un rôle important dans notre fonctionnement psychique
- La place donnée au rêve dans les soins, en général, est trop faible
- Tout le monde peut s'intéresser au rêve
  - (et à la psychanalyse !)

3

## Mythes, rêves, songes

- Nous partageons depuis toujours des récits, des «histoires» communes marquées culturellement
- Ce qui se retrouve dans les mythes, les épopées, les contes...transmis de bouches à oreilles avant d'être mises par écrit
- Ils peuvent bien avoir été rêvés et transmis de générations en générations
- Ce qui fait penser à leur valeur magique, prémonitoire, et donne envie de les décrypter

4

## La découverte freudienne

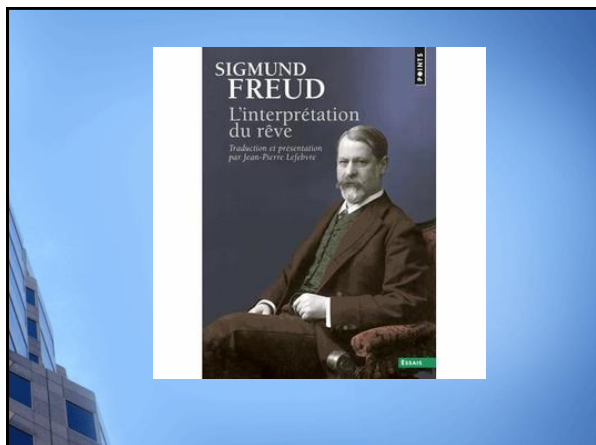
- Procède différemment
- Il ne s'agit **pas** de deviner la **clé d'un songe** envoyé par les dieux comme dans l'Antiquité et qui serait universelle, la même pour tous
- **Le rêve est très personnel, individuel, intime. Il concerne en particulier le rêveur qui le produit**
- Néanmoins, ce rêve signifie peut-être bien quelque chose...que nous avons envie de découvrir

5

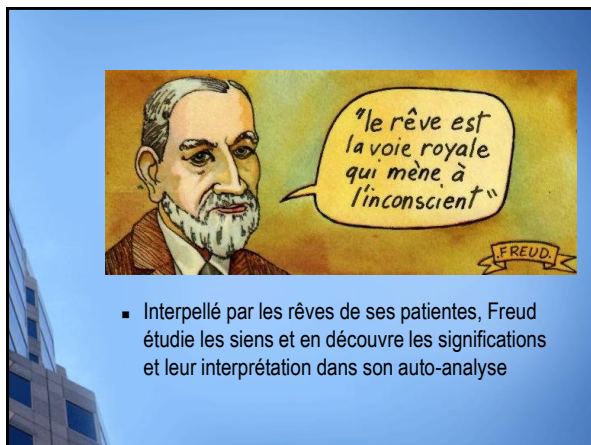


## II. Freud et l'Interprétation des rêves

6



7

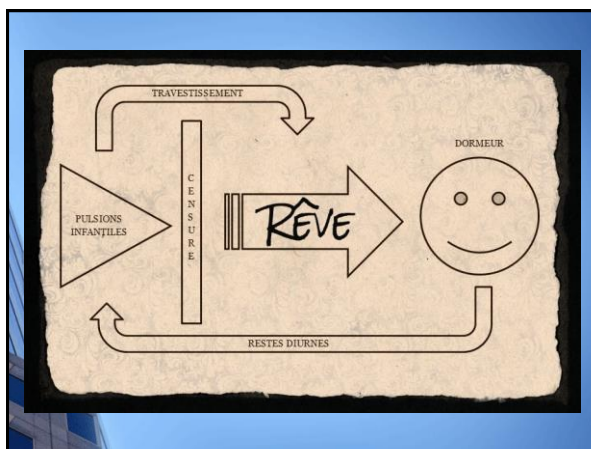


- Interpellé par les rêves de ses patientes, Freud étudie les siens et en découvre les significations et leur interprétation dans son auto-analyse

8



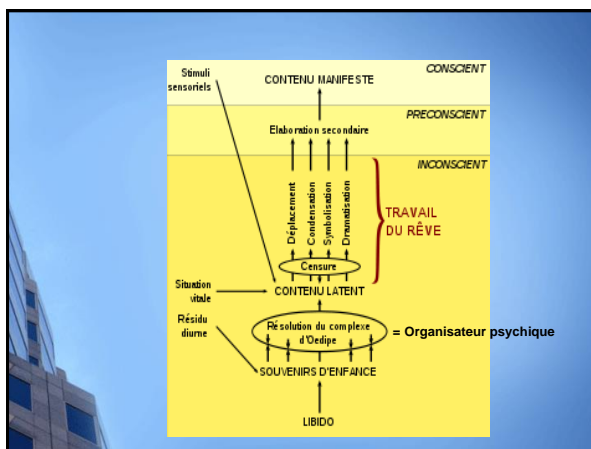
9



10



11



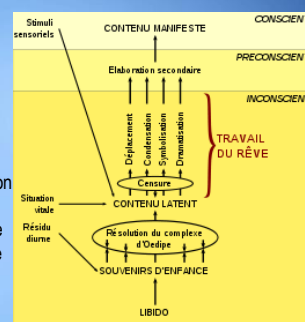
12

## L'analyse du rêve

- L'analyse du rêve consiste à **remonter** vers l'inconscient à partir du contenu manifeste
- Le chemin est tracé par **les associations** du rêveur
- Celles-ci doivent être libres mais Freud «aide» en fragmentant; la compréhension globale est un piège, style clé des songes. L'histoire que le rêve semble raconter est le fruit du travail du rêve, déguisement pour tromper la censure
- Les détails vont conduire au **contenu latent** qui sera l'objet de l'interprétation

13

- L'analyse du rêve consiste à **remonter** vers l'inconscient à partir du contenu manifeste
- Le chemin est tracé par **les associations** du rêveur
- Celles-ci doivent être libres mais Freud «aide» en fragmentant; la compréhension holistique est un piège, style clé des songes. L'histoire que le rêve semble raconter est le fruit du travail du rêve, déguisement pour tromper la censure
- Les détails vont conduire au **contenu latent** qui sera l'objet de l'interprétation



14

## Les ruses du travail inconscient les travestissements

- **Condensation**, fusion de plusieurs pensées latentes ou images autour des détails (chercher l'insolite)
- **Déplacement**, des éléments importants vers d'autres, insignifiants
- **Figuration, symbolisation, dramatisation** de pensées abstraites sous forme d'images visuelles, voire de véritables scènes
- **Elaboration secondaire** pour donner une apparence de cohérence

15

**Le contenu latent constitue  
l'objet de l'interprétation du rêve**

16

**NB : il ne s'agit pas seulement de  
représentations mais aussi  
d'affects**

17

## L'objet de l'interprétation du rêve

- Le **désir** inconscient (le rêve est la réalisation déformée d'un désir inconscient)
- **Infantile et sexuel** (libidinal)
- Le **refoulé** (pathogène)
- Le **fantasme** inconscient
- Activés par des **restes diurnes**, souvenirs de la veille qui constituent des «matériaux» pour le rêve

18

## un exemple clinique

19



Winnicott

## III. L'approche transitionnelle du rêve

- Donald Woods Winnicott, pédiatre et psychanalyste anglais 1896 – 1971

20

## L'inventeur de l'objet transitionnel, du jeu créatif, du squiggle...



21

## Le squiggle

- Le plaisir de jouer est un signe de santé chez l'enfant qui grandit
- W. l'a repéré dans sa pratique, en jouant avec les enfants «malades» ou plus ou moins perturbés.
- Il invente alors le squiggle (gribouillis). Il l'observe puis le met en action dans ce qu'il appelle une situation établie qui deviendra le setting (ou le cadre) de la rencontre thérapeutique
- Ceci est parfaitement valable avec les adultes sauf que « les choses sont plus difficiles à décrire quand le matériel apporté par le patient apparaît surtout en termes de communication verbale »

22

## Squiggles



23

## Le squiggle 2

- « C'est un jeu qui n'a pas de règles »
- **Description:** L'enfant commence un dessin, l'adulte prend la suite et continue le dessin. Cette transformation suscite des commentaires de part et d'autres. L'enfant reprend le crayon...et ainsi de suite
- « Le principe est que la psychothérapie se déroule au chevauchement de l'aire de jeu de l'enfant et de l'aire de jeu de l'adulte ou du thérapeute »

24

## Le squiggle avec le rêve

- **Description:** Le patient commence à raconter son rêve, le clinicien prend la suite et commente le rêve. Cette transformation suscite un dialogue et la poursuite des associations A DEUX. Le patient reprend son récit...et ainsi de suite

25



## IV. Quel usage pour le rêve ?



26

## Mais qui travaille?

- Interpréter un rêve est **un travail à partir d'un autre travail**, celui du rêve qui est le fait du rêveur
- L'acte de signification est d'abord effectué par le patient
- L'interprétation de l'analyste vient ensuite compléter.
- Elle cherche à éclairer ce qui était caché

27

## Un espace inter-psychique

- Le patient a rêvé, il s'en souvient (pas toujours), **il raconte son rêve**
- Le clinicien écoute, encourage (si nécessaire) les **associations**,
- Il **mène l'enquête**, aide à fragmenter, relève certains détails
- La première image du manifeste se décompose pour faire place à une autre, un **puzzle** dont le sens peut faire l'objet d'une interprétation

28

## Être à l'écoute du rêve

- **Tout clinicien**, soignant, infirmier, médecin, psychologue, thérapeute...peut s'intéresser aux rêves de son patient
- En soins généraux comme dans les lieux marqués «psy»
- Favoriser **un dialogue transitionnel** autour d'éléments qui touchent l'intime bien plus vite que n'importe quelle anamnèse

29

## Proposition conclusive

- Ajouter à
  - **la classique Interprétation du rêve,**
  - une nouvelle
  - **Conversation sur le rêve**

30