

## Le maniement du transfert en psychanalyse et en psychothérapie

Nicolas de Coulon  
CAS Genève 2018

### Notre thème du jour

- A l'origine, dans la découverte freudienne, le transfert est considéré comme un obstacle à la guérison
- Il est devenu progressivement l'outil de base du psychanalyste
- Un outil, ça se manie mais comment?
- (aujourd'hui seulement quelques pistes!)

### Programme

- Introduction
- Thème : le maniement du transfert
  - Son repérage
  - Son maniement proprement dit, son utilisation
- Exemples cliniques
- Discussion du texte d'Evelyne Séchaud :
  - *Le maniement du transfert dans la psychanalyse française*

### Définition du **Transfert (T)**

- Processus par lequel les désirs inconscients s'actualisent sur certains objets relationnels
- Répétition de prototypes infantiles
- Terrain où se joue la problématique d'une cure psychanalytique

(Vocabulaire de Laplanche et Pontalis)

### Définition du **Contre-transfert (CT)**

- Ensemble des réactions de l'analyste à la personne de l'analysant et plus particulièrement au transfert de celui-ci
- La version limitante se borne à la réaction inconsciente de l'analyste
- La version étendue couvre l'ensemble des réactions conscientes et inconscientes, émotionnelles en particulier

(d'après Vocabulaire de Laplanche et Pontalis)

### Aujourd'hui, nous parlerons plus du/des transferts que du contre-transfert

## Le maniement du transfert

- Pour pouvoir le manier, il faut d'abord le repérer :
- 1. Repérage
- 2. Maniement proprement dit

## 1. Repérage

### Repérage :

- Expression des transferts
- Conditions d'apparition
- Formes

### Repérage :

#### A. Expression des transferts

## A distinguer absolument

- Le **transfert de base** ne s'analyse pas mais représente la condition du processus : un attachement discret au psychanalyste qui permet de revenir quand ça va bien et quand ça va mal
- Du **transfert de résistance** qui peut se décliner en
  - **transfert positif et en**
  - **transfert négatif**
 qui actualise, transforme, déguise et finalement exprime les conflits inconscients

## Expression des transferts

- Q : Ils correspondent donc à la réactualisation d'éléments du passé, mais sous quelle forme?
- Classiquement, de **remémorations** pendant la cure
- Mais Freud reconnaît assez vite la prédominance des **répétitions** : obligation à répéter le refoulé, en tant qu'expérience vécue dans le présent, avec l'analyste ou le thérapeute

## Répétition 1

- Q : Comment ça se répète ? Les expériences du passé, les attitudes envers les parents etc.
- Il ne faut pas le voir de façon trop réaliste comme mise au présent de relations effectivement vécues
- C'est bien **la réalité psychique qui se répète**, le désir inconscient, le fantasme, les relations d'objet internalisées

## Répétition 2

- Le transfert ne répète pas à l'identique mais crée au sein du **même**, du nouveau et de l'inédit
- Ceci explique qu'il ne s'agit pas d'une pure compulsion de répétition, ce qui ouvre sur la **générativité** du transfert, une symbolisation en marche

## Répétition 3

- Soit une **transposition symbolique** existe, plus ou moins grande (analogie avec le rêve) et traduite par la parole
- Soit il s'agit d'une mise en acte, **l'Agieren**, dit de transfert, qui devra être
  - décodé ou
  - contenu et décodé

## Repérage:

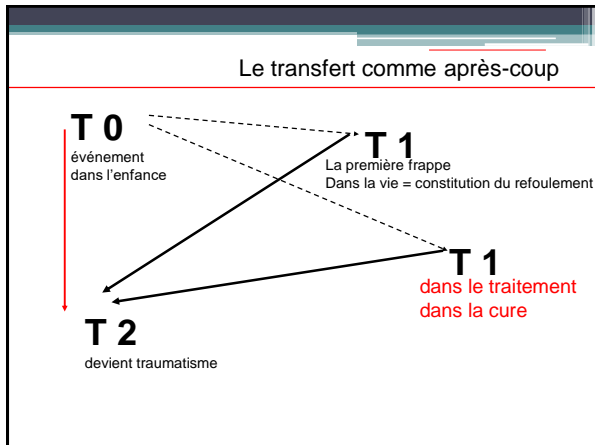
### B. Conditions d'apparition des transferts

## Conditions d'apparition des transferts

- Nous ne déciderons pas aujourd'hui si le transfert existe dans la nature, comme production relationnelle standard
- Ou s'il est le fruit du dispositif psychanalytique, (une production du T)
- Probablement que les 2 sont vrais car on l'observe dans de nombreuses situations de la vie
- Mais pour nous, ce qui compte, c'est son **déploiement dans la rencontre analytique**

## 4 conditions favorisant l'apparition du/des transferts

- Le cadre – la pose du cadre (délimiter un dehors et un dedans) avec la régularité
- La situation psychanalytique, englobant le cadre et la présence de l'analyste
- La neutralité (technique)
- L'asymétrie, des positions du patient et de l'analyste



## Repérage : C. Formes des transferts

## Repérage : C. Formes des transferts

- Etrangeté des formes pas toujours facilement reconnaissables
- Formes infinies - la liste qui suit est limitée
- Ne s'expriment pas toujours en mots

## Formes des transferts 1

- T. paternel / T. maternel
- T. positif (amour) / **T. négatif\_1** (haine)
- T. en relief = ce qui se manifeste / T. en creux = ce qui manque (plus difficile à repérer) = **T.négatif\_2**
- T. œdipien (total)/ **T. archaïque** (partiel)

## Formes des transferts 2

- T. fugace = manifestation transférentielle, « coup de transfert », pré-transfert (très observable dans les soins psychiatriques)
- T. organisé, construit, durable (même s'il s'instaure rapidement), psychothérapie ou psychanalyse

## Formes des transferts 3

### **3 formes de T. organisés:**

selon la structure

- Névrose de transfert
- Psychose de transfert
- Transfert limite, « Clivose » de transfert (mes terminologies) ou, selon Jacques André, « borderline-transfert »

## 2. Maniement

### Maniement :

- Le mot est de Freud, *Behandlung*, quand il veut expliquer comment utiliser l'interprétation appliquée aux rêves
- Il s'agit d'utiliser au mieux l'énergie du transfert pour remplir les objectifs du traitement

## 2. Maniement

- Aujourd'hui, seulement 3 points, à l'intersection de la psychothérapie et de la psychanalyse
- Car l'outil principal du maniement reste l'interprétation et que ça, c'est le thème de l'année prochaine !!!

### Maniement :

- **Accueillir - tolérer le transfert**
- **Décoder - saisir T/CT**
- **Interpréter vs ne pas interpréter**

### - Accueillir - tolérer le transfert

- Sachant qu'il s'agit aussi d'une production de la situation analytique/thérapeutique, que c'est un outil nécessaire voire indispensable, il faut **l'accepter** (plus facile à dire...)
- **Accueillir l'amour et la haine** du patient sous des formes parfois assez difficiles à supporter, pas « méritées » au sens habituel du terme
- S'occuper de son CT

### - Accueillir - tolérer le transfert

- Se rappelant qu'il s'agit d'un déplacement et d'une répétition
- Déplacement dans le temps (venant de l'infantile) et répétant une scène, un scénario, un événement ancien, mis au présent, actualisé sur la personne du thérapeute: *falsche Verknüpfung*
- Alors qu'il s'agit de la relation que le sujet entretient avec ses imagos et les identifications qu'elles génèrent

### - Décoder - saisir T/CT

- Le repérage ne suffit pas, il faut **le traduire** en s'appuyant sur la parole du patient, son histoire communiquée et non communiquée (les trous), les constructions qui ont pu se faire jusqu'alors
- L'articulation **transfert/contre-transfert** vient compléter ce qui n'a pu se dire
- L'expérience du thérapeute ou du psychanalyste tient ici une grande place ainsi que sa propre analyse.

### - Décoder - saisir T/CT - 2

- Après le repérage, il s'agit de **tisser des liens** autour des représentations qui émergent, en s'appuyant sur le transfert mais sans l'interpréter en tant que tel:
- - Garder le déplacement sur des objets autres
- - Montrer les répétitions avec plusieurs objets
- - Référent au passé quand c'est possible
- Etc.

### - Interpréter vs ne pas interpréter

- Outil par excellence : interpréter le transfert
- Sauf que : ne pas dire tout ce qu'on a compris; pas de passage à l'acte interprétatif
- Utiliser les autres formes d'interventions
- Prévoir ce que le patient pourra utiliser, prendre acte, être le *Nebenmensch*, poser des jalons de sens, faire des liens etc.
- Pour le transfert limite: Préparer l'interprétation: clarifier, confronter, et ensuite seulement interpréter...